

PATRIMONIO MUNDIAL

2021-2023



El sitio de Himá se halla en una zona montañosa árida del suroeste de Arabia Saudita por la que pasaba una de las antiguas rutas de las caravanas que transitaban por la península arábiga. Este sitio posee un importante conjunto de inscripciones que muestran la flora, la fauna, las formas de vida y las actividades cívicas humanas a lo largo de un periodo continuado de 7.000 años. Los viajeros y ejércitos que acompañan en este lugar fueron designados en todas las épocas, y hasta finales del siglo XX, inscripciones y petroglifos que en su mayoría se conservan en su estado primitivo. Las inscripciones están escritas con diferentes alfabetos, como el muabab, el arameo y el nabateo.
Foto: © Heritage Commission, Kingdom of Saudi Arabia

El emblema del Patrimonio Mundial simboliza la interdependencia entre la diversidad cultural y natural del mundo. El cuadro central ilustra la creatividad artística y la inspiración humana, el círculo representa los dones de la naturaleza. El emblema, rodeado como el mundo, simboliza la protección del patrimonio de la humanidad.

El Programa de Conservación de la Arquitectura de Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura de tierra, amenazada por los catástrofes naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no sólo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura invasiva, las especies foráneas y la caza furtiva.

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

EXTRACTOS

... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige que se conserven como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.

... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que les amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional...

... el Comité establecerá... con el título de "Lista del patrimonio mundial", una lista de los bienes del patrimonio cultural y del patrimonio natural... que considere que poseen un valor universal excepcional...

Las hermosas cascadas de sel son habituales en el Parque nacional Everglades, un mosaico subtropical de asombrosa diversidad en el sur de Florida, en Estados Unidos. Su ubicación entre la América del Norte tropical y el Caribe tropical, y la combinación de sistemas de agua dulce y salada crean un conjunto de hábitats únicos interconectados para una gran variedad de flora y fauna.



A caballo entre Brasil y Argentina, las impresionantes cataratas del río Iguazú se extienden a lo largo de casi 3 km con cascadas verticales de hasta 80 metros. Este impresionante paisaje, que se encuentra en el marco de un exuberante biotopo subtropical de hoja ancha, es la principal atracción del Parque nacional Iguazú, en Brasil, que alberga numerosas especies de flora y fauna.



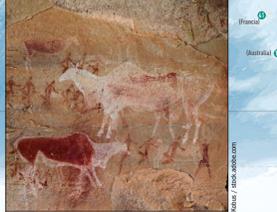
El Parque Nacional de Ichkeul está situado en el extremo norte de Túnez, y el lago Ichkeul es uno de los últimos lagos de agua dulce intactos del sur del Mediterráneo. El sistema lago-mar es una protección para el parque es un importante lugar de invernada y cría para cientos de miles de aves migratorias, como patos, gansos, cigüeñas y flamencos rosados.



La Grand Place es un conjunto armonioso de edificios públicos y privados que ilustran el dinamismo cultural y social de la capital brujelense desde finales del siglo XVIII. Entre los antiguos edificios de la plaza, adornados con fachadas doradas, y el esplendoroso campanario del ayuntamiento, muestran en esta importante centro político y comercial una agudeza mecánica de estilos que van del gótico al barroco.



La zona montañosa de Makot-Draakensberg, que se extiende de Sudáfrica a Lesoto, alberga miles de notables pinturas rupestres que representan la vida espiritual del pueblo San durante un periodo de 4.000 años. Estas antiguas pinturas suelen representar a cazadores y animales, especialmente elefantes, una especie de antílope sudocentrio.



Los elefantes de la selva africana han sido clasificadamente recientemente en peligro crítico de extinción debido a que los conflictos, la caza furtiva y la deforestación han reducido su número. Ambos, sobreviven en gran parte en el Parque Nacional de Virungo, en el suroeste, atravesando dos cadenas montañosas, así como ríos, desiertos hostiles, terrenos áridos, densos bosques y llanuras, y cuatro zonas climáticas diferentes.



La construcción de los 1.394 km del Ferrocarril transasiático, inaugurado en 1938, ha supuesto 11 años de enormes dificultades. Consta de 224 túneles, 174 viaductos y 159 puentes menores. Conecta el mar Caspio en el noreste, con el golfo Pérsico en el suroeste, atravesando dos cadenas montañosas, así como ríos, desiertos hostiles, terrenos áridos, densos bosques y llanuras, y cuatro zonas climáticas diferentes.



La naturaleza se impone en la Zona Protegida de las Islas Félix, situado en Kiribati, a medio camino entre Australia y Hawái, justo al sur del Ecuador. Aquí, los atolones, los arrecifes sumergidos y algunos de los montes submarinos más profundos del mundo crean un ecosistema de archipiélago costero de vastos corales, rodeado de una abundancia de especies marinas que rara vez se encuentran en otros lugares.



El Programa de Pequeños Estados Insulares se centra en la preservación del patrimonio de las islas del Mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.

De las vastas llanuras del Serengeti a los centros históricos de ciudades como Bergen, Lima o Kyoto; del arte rupestre prehistórico de la Península Ibérica a la Estatua de la Libertad; de la Casbah de Argel al Palacio Imperial de Beijing... todos estos lugares, por distintos que parezcan, tienen algo en común: todos son sitios del Patrimonio Mundial, con un valor cultural o natural excepcional para la humanidad que los hace dignos de protección para goce y disfrute de las generaciones futuras.

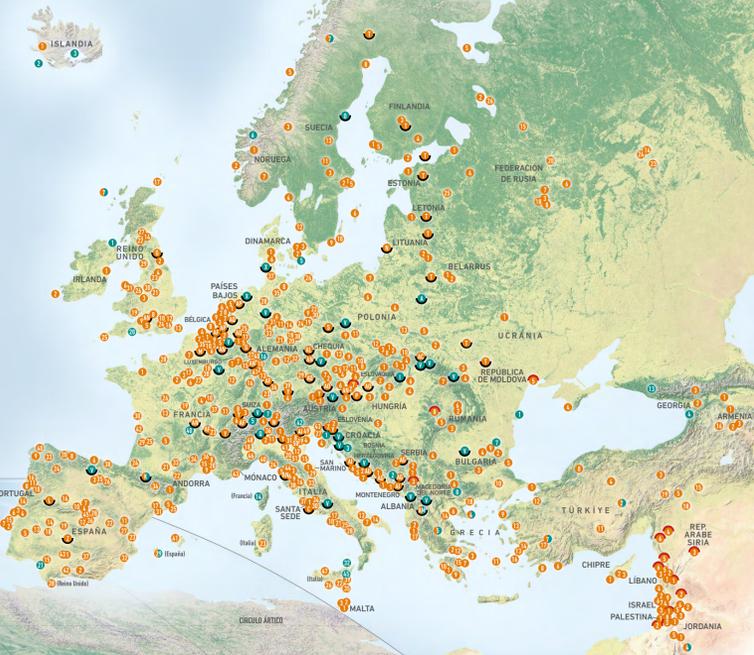
Legenda

- Bien cultural
 - Bien natural
 - Bien mixto (cultural y natural)
 - Bien transnacional
 - Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro
- Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos. Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista. Las letras designan los bienes transnacionales en el orden según fueron inscritos en la Lista. En este mapa figuran únicamente los Estados Partes de la Convención del Patrimonio Mundial.
www.unesco.org
www.geo4map.com

Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican de parte de la UNESCO y Geo4Map juicio alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades. Las imágenes de este mapa no podrán ser utilizadas ni reproducidas sin previa autorización por escrito de su propietario.

Diseño gráfico: Geo4Map

© UNESCO, 2023 Impreso en junio de 2023



El objetivo del Programa Ciudades del Patrimonio Mundial es proteger centros urbanos históricos vivos y su patrimonio cultural y arquitectónico de amenazas como el desarrollo incontrolado o las construcciones inapropiadas.

Zona protegida en el extremo superior derecho.

El Programa de Pequeños Estados Insulares se centra en la preservación del patrimonio de las islas del Mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.

Patrimonio cultural significa monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico. Patrimonio natural significa formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitats de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tengan valor científico, de conservación o estético. Los sitios mixtos tienen, al mismo tiempo, sobresaliente valor natural y cultural.

El Programa de Turismo Sostenible del Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

Proyección Robinson
ESCALA 1:43.720.000
1cm = 1000

La escala reducida de estos mapas y sus proyecciones cartográficas conllevan en algunos casos una localización de los bienes representados. Datos de ocupación del suelo: Tom Patterson. Ciudad Nueva Nacional Park Service. Leyendas de las fotos: Monica Tomatis. Concepción y producción: Geo4Map

