



CAJA DE HERRAMIENTAS PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Líneas de acción de Habilidades Socioemocionales-
Orientación vocacional y profesional

Ruta pedagógica
Docentes
1ra edición año 2019



Educando con Energía

Convenio de Cooperación 023 de 2017
Fundación ENEL – Organización de Estados Iberoamericanos

Este documento es producto del convenio 023 del 2017, suscrito entre la Fundación ENEL y la Organización de estados Iberoamericanos - OEI

©Fundación ENEL
©Organización de Estados Iberoamericanos, OEI.

Enel-Codensa, Enel-Emgesa y la Fundación Enel Colombia

Carrera 11 No. 82 - 76
PBX Bogotá: 6016060
www.enel.com.co

Organización de Estados Iberoamericanos.

Sede Regional Colombia
Carrera 9 N° 76-27.
PBX 346 93 00 Bogotá
www.oei.org.co

ISBN 978-958-8071-96-1 **Versión digital**
ISBN 978-958-8071-95-4 **Versión impresa**



Educando con Energía

**Enel-Codensa, Enel-Emgesa y la Fundación
Enel Colombia**

Director General Enel Colombia

Lucio Rubio

Gerente de Sostenibilidad Enel Colombia

Carlo Ferrara

**Jefe División Proyectos de
Sostenibilidad Enel Colombia**

Andrés Chaves

**Profesional Senior Proyectos
de Sostenibilidad Enel Colombia**

Ana Lucía Trujillo

**Organización de Estados
Iberoamericanos OEI**

Secretario General, OEI Madrid

Mariano Jabonero

Director Regional, OEI Colombia

Ángel Martín Peccis

**Coordinadora Escuela de
Infancia, OEI Colombia**

Erika Bohórquez Ballesteros

**Equipo “Estrategia Educando
con Energía”**

Coordinación General

Laura Ximena Solórzano Bejarano

Asesora técnica

Milena Molina Parra

Equipo pedagógico

Catalina Elizabeth Arenas Poveda

Mireya Angelica Numpaque Rojas

Laura Ximena Solórzano Bejarano

Sergio Baquero Otavo

Zully Mattar Cuesta

Jorge Armando Virviescas Nieto

Diagramación e ilustración

Catalina Elizabeth Arenas Poveda



Educando con Energía

T A B L A D E C O N T E N I D O

Página

6

Introducción

Página

11

Ruta pedagógica docentes

Página

16

Orientación Pedagógica
N°1 : Construyéndonos

Página

25

Orientación Pedagógica
N°2: Negociando

Página

36

Orientación Pedagógica
N°3: Cambiando de perspectivas

Página

41

Orientación Pedagógica
N°4: Señales de aula

Página

47

Orientación Pedagógica
N°5: Posibilidades y alternativas de la formación
permanente para estudiantes.

Página

55

Orientación Pedagógica
N°6: Transversalidad curricular desde la Orientación
Vocacional y Profesional

Página

67

Orientación Pedagógica
N°4: Encuentro de egresados

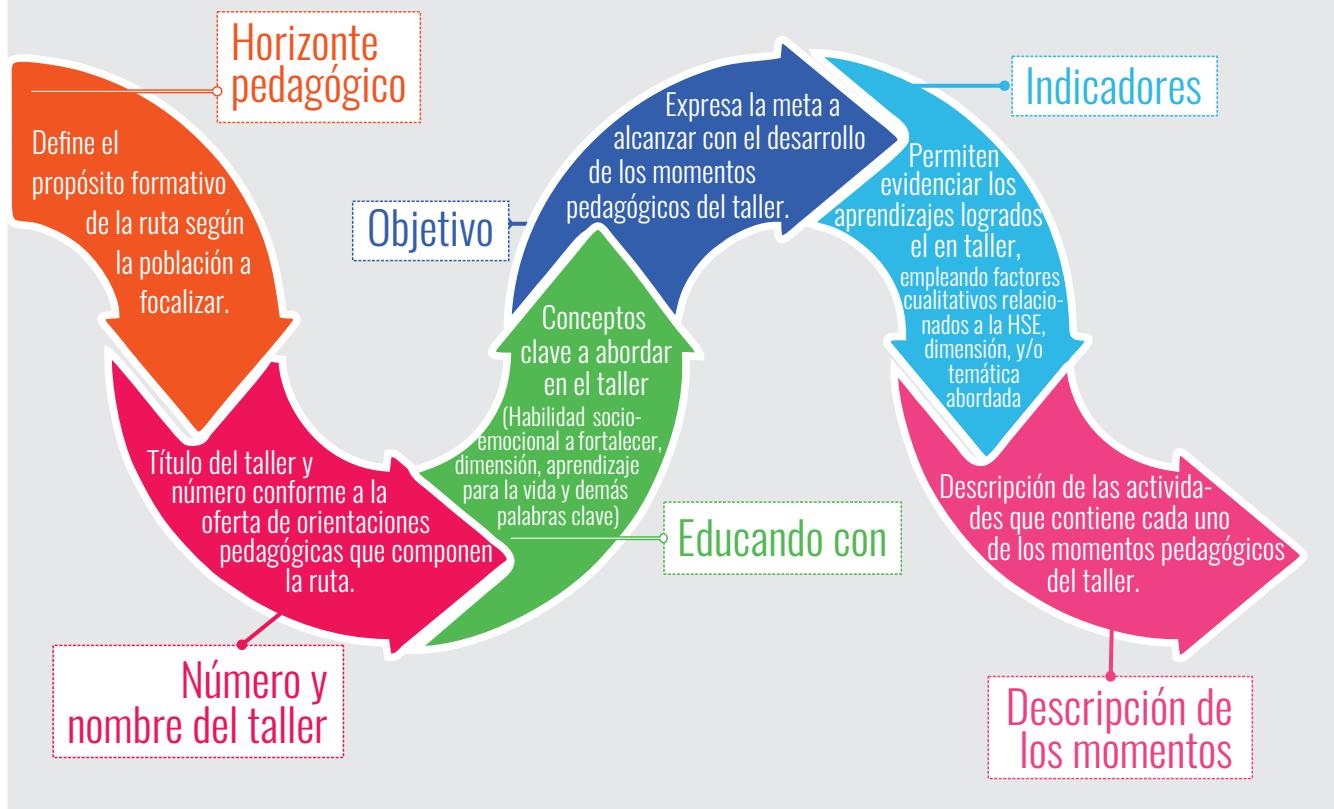
Introducción

La Fundación ENEL Colombia de las empresas Enel-Codensa y Enel-Emgesa y la Organización de Estados Iberoamericanos, ponen a disposición de las comunidades educativas la caja de herramientas de la Estrategia Educando con Energía para su implementación por parte de agentes educativos que se encuentren motivados en articular a su quehacer pedagógico acciones encaminadas a facilitar la toma de decisiones de los jóvenes durante su trayectoria de vida, mediante el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales y la orientación vocacional y profesional, con el fin de posibilitar transformaciones ya sea de tipo personal, familiar o social y en miras al desarrollo sostenible.

Esta caja de herramientas contiene seis rutas pedagógicas (grados octavo, noveno, décimo y once: docentes y familias) que facilitarán el abordaje de las líneas de acción de Habilidades Socioemocionales y de Orientación Vocacional y Profesional, de la Estrategia Educando con Energía, con la comunidad educativa. Estas rutas, por su carácter flexible, se pueden orientar y adaptar hacia cualquier tipo de población, indistintamente del grado con el que se enuncian. Así mismo, no tienen un orden específico para su implementación, sino que pueden ser abordadas de acuerdo con los intereses y necesidades de quienes las empleen, pues estas rutas marcan el mapa de navegación del proceso formativo y, de manera diferencial, desarrollan un horizonte a través de talleres experienciales que determinan la intencionalidad del proceso desde las necesidades identificadas en el contexto de la población a focalizar.

¿Cómo están diseñadas las rutas pedagógicas?

Cada ruta pedagógica está estructurada de la siguiente manera:



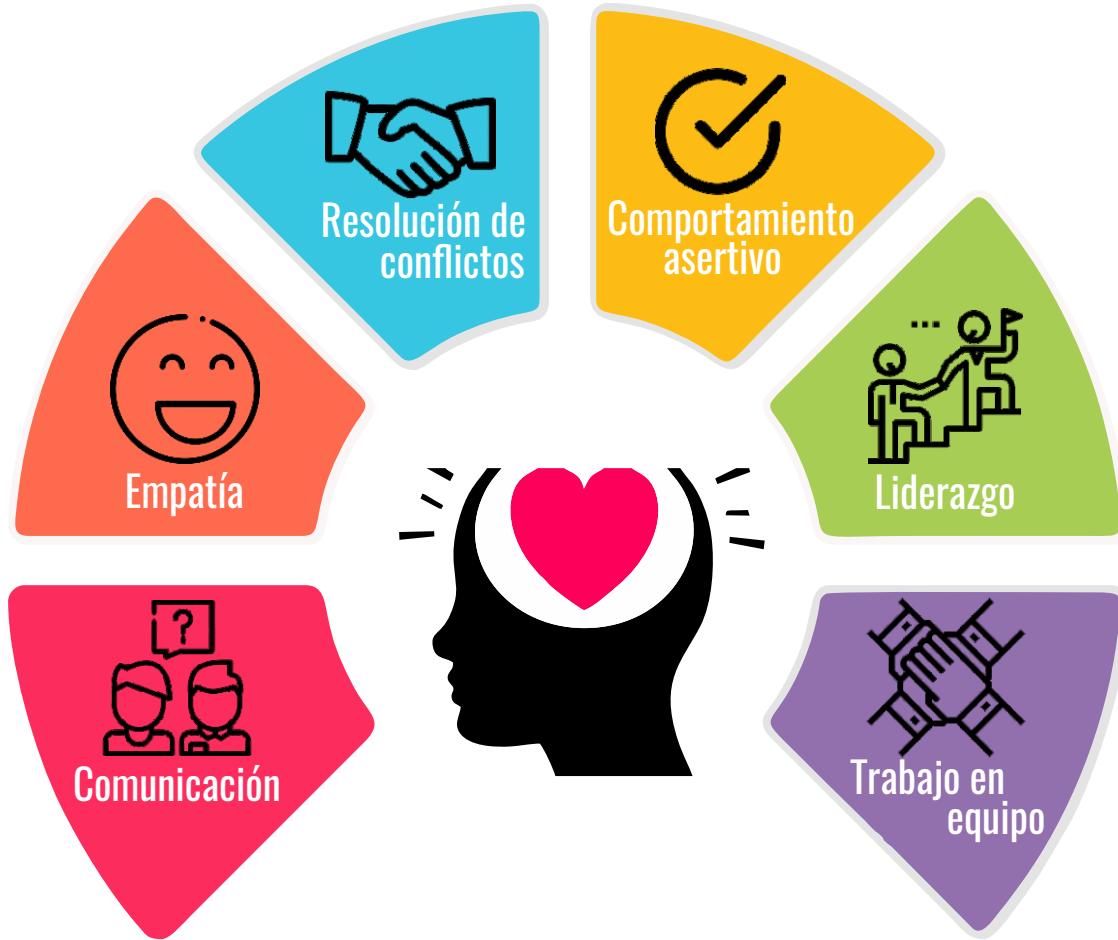
¿Cómo se estructuran las orientaciones pedagógicas?



¿Cuál es el propósito de los momentos pedagógicos del taller?



¿Cuáles son las Habilidades Socioemocionales (HSE) que potencia la ruta pedagógica?



Ruta pedagógica Docentes

Se apunta al reconocimiento de su área de saber cómo un medio para fortalecer la trayectoria de vida de los jóvenes y darle así sostenibilidad a los procesos formativos que contribuyan a la transformación de sus realidades. Para ello, las orientaciones pedagógicas diseñadas, inician con un reconocimiento de la importancia de las HSE en el quehacer pedagógico, así como en su diario vivir y finalizan con el análisis de la relación docente-estudiante a partir de su propia motivación y emocionalidad.

Horizonte pedagógico

Reconocer su área de conocimiento y/o desempeño como un medio para fortalecer la trayectoria de vida de los jóvenes y darle así sostenibilidad a los procesos formativos que contribuyan a la transformación de realidades.



Nota: Para ampliación sobre la apuesta pedagógica y metodológica de la estrategia Educando con Energía, consultar:

* Metodología flexibilizada: trayectorias de vida de los jóvenes, una mirada desde las habilidades socioemocionales, orientación vocacional – profesional y el desarrollo sostenible.

* Lineamientos pedagógicos para la implementación de estrategias en orientación vocacional y profesional.

En: <http://www.oei.org.co/educando-con-energia/educando-con-energia>

<http://www.oei.org.co/publicaciones/publicaciones>

Orientación Pedagógica N° 1: Construyéndonos

Educando con: Trabajo en equipo, Aprender a vivir juntos, dimensión del estar, esfuerzo, escucha activa

Objetivo: Generar espacios de reflexión frente a la necesidad del trabajo en equipo y su importancia dentro de la formación de los estudiantes

Indicadores:

- Identifica oportunidades de mejora que permitan resolver posibles conflictos dentro de las instituciones educativas desde el trabajo en equipo.

Descripción

de momentos:

- Contextualización: Juego de roles tipo "piedra, papel y tijera" usando todo el cuerpo, orientado a trabajo en equipo.
- Exploración: Trabajo en 5 subgrupos para trabajar y profundizar en acuerdos de relacionamiento para aprender a vivir juntos.
- Comprensión: Se reflexiona sobre la importancia de las HSE, en especial del trabajo en equipo

Orientación Pedagógica N° 2: Negociando

Educando con: Comunicación, aprender a ser, dimensión del hacer, persuasión, reconocimiento

Objetivo: Generar espacios de reflexión que permita a los docentes identificar la importancia de la comunicación con el otro

Indicadores:

- Identifica las características de la comunicación y como esta se vuelve fundamental en la interacción con el otro.

Descripción

de momentos:

- Contextualización: Se rota una lana destacando cualidades del otro para reconocerse.
- Exploración: Dinámica "comercialización del café" fortaleciendo la comunicación y el trabajo en equipo.
- Comprensión: Se oye comportamientos observados e impresiones, dificultades y aciertos para el reconocimiento y aprender a ser.

Orientación Pedagógica N° 3: Cambiando perspectivas

Educando con: Liderazgo, aprender a hacer, dimensión hacer, innovación, creatividad.

Objetivo: Brindar herramientas a los docentes sobre innovación educativa incide en promover nuevas prácticas en cuanto a su quehacer docente.

Indicadores:

- Reconoce la importancia de la creatividad dentro de un proceso educativo.
- Identifica estrategias que contribuyan a mejorar su práctica docente

Descripción

de momentos:

- Contextualización: Los docentes por equipos diseñan una estrategia de enseñanza desde su área de acuerdo a una herramienta para aprender a hacer e innovar.
- Exploración: A partir de un dibujo y una problemática los participantes plantean una alternativa de solución para la creatividad.
- Comprensión: Reflexión sobre problemáticas y la necesidad de la adaptación e innovación.

Orientación Pedagógica N° 4: Señales de aula

Educando con: Empatía, aprender a ser, dimensión estar, toma de decisiones, colaboración, competencia

Objetivo: Promover la integración, la autogestión y el trabajo cooperativo de los estudiantes

Indicadores:

- Experimenta nuevas formas de relación interpersonal
- Reconoce la negociación como herramienta para promover un ambiente seguro en aula.

Descripción

de momentos:

- Contextualización: A partir de una discapacidad o situación de vulneración, se construye un dado pedagógico para trabajar la empatía y la colaboración.
- Exploración: Se dialoga sobre la influencia de discapacidades en la escuela, para la empatía y la colaboración.
- Comprensión: Se reflexiona sobre la interacción en aula con estudiantes para aprender a estar y promover la empatía.

Orientación Pedagógica N° 5: Posibilidades y alternativas de la formación permanente para estudiantes.

Educando con: Liderazgo, aprender a conocer, dimensión hacer, Orientación vocacional y profesional, Educación terciaria.

Objetivo: Informar sobre educación post secundaria a los docentes para acompañar el proceso de orientación vocacional y profesional a los estudiantes de acuerdo al quehacer de cada asignatura.

Indicadores: • Reconoce la educación post secundaria para proponer líneas de formación desde las posibilidades de cada área.

Descripción

de momentos: • Contextualización: Trabajo sobre ideas e imaginarios de la educación superior, para aprender a conocer.
• Exploración: Se generan información y conceptos de educación superior para la orientación vocacional la educación terciaria.
• Comprensión: Se genera propuesta para estudiantes con esta información para aprender a conocer y acceder a la educación terciaria.

Orientación Pedagógica N° 5: Transversalidad curricular desde la Orientación Vocacional y Profesional

Educando con: Trabajo en equipo, aprender a conocer, dimensión hacer, Orientación Vocacional y profesional, Transversalidad curricular, Currículo, planes de estudio.

Objetivo: Construir conocimiento con los docentes para articular los procesos educativos de aula desde la orientación vocacional y profesional de los estudiantes.

Indicadores: • Emplea el conocimiento construido sobre generación de acciones de Transversalización curricular desde la orientación vocacional y profesional.

Descripción

de momentos: • Contextualización: Los docentes aplican la actividad "obituario" en relación con sus estudiantes para aprender a conocer.
• Exploración: Se aplica una batería de preguntas sobre la importancia de la orientación vocacional.
• Comprensión: Se dialoga sobre la transversalidad curricular desde los planes de estudio y promover el trabajo en equipo.

Orientación Pedagógica N° 7: Encuentro de Egresados

Educando con: Trabajo en equipo, aprender a conocer, dimensión hacer, Orientación Vocacional y profesional, experiencias, aprendizajes.

Objetivo: Realizar encuentro de egresados para fortalecer el accionar institucional en relación a las rutas de vida de los estudiantes a partir de las recomendaciones y aprendizajes de los egresados y la posible incidencia de ECE en sus decisiones.

Indicadores:

- Reconoce la educación post secundaria para proponer líneas de formación desde las posibilidades de cada área.

Descripción

de momentos:

- Contextualización: Se aplica una encuesta de caracterización para aprender a conocer.
- Exploración: Intercambio epistolar de docentes a egresados.
- Comprensión: Encuentro cultural y conversación con egresados para recoger experiencias y aprendizajes.

Orientación Pedagógica N° 1:

Construyéndonos



OBJETIVO:

Generar reflexiones frente a la necesidad del trabajo en equipo y su importancia dentro de la formación de los estudiantes



INDICADORES:

- Identifica oportunidades de mejora que permitan resolver posibles conflictos dentro de las instituciones educativas desde el trabajo en equipo.



POBLACIÓN:

Docentes



EDUCANDO CON:

Trabajo en equipo, Aprender a vivir juntos, dimensión estar, esfuerzo, escucha activa



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Vinilos, anexos con los acuerdos, papel Kraft, marcadores y pinceles.

El facilitador da inicio a la actividad dando la bienvenida a los participantes, da a conocer los objetivos a abordar en la misma y su importancia en la construcción de sus trayectorias de vida, brindando un espacio para diligenciar la lista de asistencia.



CONTEXTUALIZACIÓN

Para iniciar el facilitador lleva a cabo una actividad recuperada y adaptada de Casasola, (2002), para lo cual solicita a los participantes que se dividan en dos equipos, por igual número de participantes.

Una vez se conformen los equipos, el facilitador pide que cada grupo seleccione una persona que cumpla con las siguientes características.

- **Honesto**
- **Buen observador**
- **Líder**
- **Con una buena comunicación**

Posterior, a ello se les explica a los participantes que la actividad consiste en jugar “Hombre, Escopeta, Gorila” y que es parecido al juego de “Papel, Piedra, Tijeras” pero en vez de jugar sólo con las manos, usan todo el cuerpo. El facilitador les informa que se deben ubicar de espaldas y que al contar “3” todos van a dar la vuelta y hacer mímica de uno de los tres “papeles”.

Los movimientos son los siguientes:

- **Hombre:** Levantas tu mano como si estuvieras saludando a alguien, sonrías mucho, y dices “Hola”.
- **Escopeta:** Mímica como si tuvieras una escopeta o rifle en las manos y haces el sonido de “¡bang!” o cualquier sonido como el disparo de un arma. (el sonido debe ser el mismo en todo el grupo).
- **Gorila:** Pones las dos manos en el aire en forma de garras (al nivel de tu cabeza) y gruñes “grrrrr” como un gran gorila u otro animal silvestre. (el sonido debe ser el mismo en todo el grupo).

El facilitador debe explicar cómo ganar y perder. El hombre controla la escopeta, entonces el hombre le gana a la escopeta. Pero la escopeta mata al gorila, entonces la escopeta le gana al gorila. Pero el gorila deshace al hombre, entonces el gorila le gana al hombre.

El facilitador debe mencionar que el papel del líder es primero, definir junto con su equipo que mímica se realiza y segundo, verificar que el equipo contrario no haga trampa.

Se genera un par de rondas para distraer un poco a los participantes.

Una vez finalizada la actividad, el facilitador realiza una primera reflexión recogiendo el aporte de los participantes.



EXPLORACIÓN

Para iniciar la actividad recuperada y adaptada Educando (2013), el facilitador solicita a los participantes ubicarse en 5 subgrupos, allí deben tener en cuenta que cada grupo representa una tribu la cual está relacionada con uno de los cuatro elementos: agua, fuego, tierra, aire y madera. Este primer momento debe estar ambientando con música preferiblemente andina.

Luego de estar ubicados por tribus se les entrega un escrito, el cual tiene una información que hace referencia a los cinco acuerdos de Miguel Ruiz, relacionados a continuación:

- 1. Se impecable con las palabras**
- 2. No te tomes nada personal**
- 3. No hagas suposiciones**
- 4. Has siempre lo mejor que puedas**
- 5. Sé escéptico, pero aprende a escuchar**

Con la información que se registra en cada acuerdo, se debe diseñar con su tribu una cultura que permita identificar su elemento y su acuerdo, lo cual se puede diseñar por medio de una filosofía de vida, un lenguaje, valores entre otros. Esto representado en un tótem.

Para finalizar, cada tribu debe realizar una personificación según un ídolo que represente tanto el elemento como el acuerdo que fue asignado.

Una vez finalice el proceso de construcción, se abre el espacio de socialización en donde cada tribu y cada participante expondrá el trabajo realizado.

Luego de que todos los grupos hayan realizado su exposición, se da paso al cierre de la actividad, para lo cual es fundamental recoger todos los momentos importantes y las impresiones de los participantes; para ello, el facilitador solicita a los jóvenes ubicarse a manera de círculo, teniendo en cuenta que un representante de cada grupo debe salir y socializar la experiencia de su construcción creativa. Al finalizar se deja el tótem creado en el centro del círculo.



COMPRESIÓN

Para iniciar el cierre de la actividad, se convoca a los participantes en una mesa redonda donde se recogerán las reflexiones de cada uno, es importante que al interior del cierre se mencione la importancia de las HSE, en especial del trabajo en equipo y lo que no, para lo cual autores como Cardona y Wilkinson (2006), lo definen como, “colaborar organizadamente para obtener un objeto en común, cada miembro del equipo tiene una personalidad concreta y unas habilidades, conocimientos y experiencias específicas que abordar, que se diferencian de las del resto de miembros del equipo.”

Es importante mencionar que NO se trabaja en equipo cuando sus miembros hacen uso de sus aptitudes y posiciones de manera aislada, sin tener en cuenta las aptitudes y posiciones de los demás miembros del equipo. Eso sería trabajar “individualmente en compañía”, como una cadena de producción, pese a que ocasionalmente la suma de dichos esfuerzos individuales arroje algún resultado común. Es importante connotar como la personalidad se revela como un factor clave de la aptitud.

De igual forma, es importante poder identificar los roles que muchas veces se asumen dentro de los equipos. Los tipos de roles según Cardona y Wilkinson (2006), son:

- **Creativo:** Se caracteriza por ser el rol imaginativo, que resuelve problemas complejos, permite encontrar soluciones novedosas.
- **Investigador de recursos:** Es el rol extrovertido, entusiasta, comunicativo, explora las oportunidades y desarrolla contactos.
- **Coordinador:** Es el rol maduro, que inspira confianza.
- **Impulsor:** Es el rol retador, dinámico, que se crece bajo presión y que sobrepone a los obstáculos.
- **Evaluador:** Es el rol serio, que valora todas las opciones.
- **Cohesionador:** Es el rol cooperativo, perceptivo, apacible y diplomático.
- **Implementador:** es el rol disciplinado, conservador, de confianza.
- **Finalizador:** Es el rol perfeccionista, ansioso, que busca para eliminar, todo tipo de errores u omisiones que aparecer al ejecutar la tarea
- **Especialista:** Es el rol autónomo, que va por libre decisión a la ejecución de su tarea y que aporta conocimientos y habilidades especiales.

Es importante que, al momento de trabajar en equipo, se logre identificar cuál es nuestro rol y cuál es el rol asignado al resto del equipo.

COMPROMISO DE APLICACIÓN

Generar espacios al interior del aula que permita potencializar el trabajo en equipo en los estudiantes.





REFERENCIAS:

León Casasola, N. (2002). Hombre, escopeta, gorila. Paralideres.org. Recuperado de: <http://www.paralideres.org/VerArticulo.aspx?Idp=1181> [14 Oct. 2017].

Educando con energía (2013). Planeador Taller de inicio – Docentes. Convenio Compensar – Enel

Aguirre, C. (2010). Resumen Libro los cinco acuerdos. Recuperado de: http://www.misfinanzasenlinea.com/documents/resumenlibro_quinto-acuerdo.pdf [14 Oct. 2017].

Cardona, P. Wilkinson, H. (2006). Trabajo en equipo. Ocasional Paper. IESE Business School- Universidad de Navarra. OP No. 07 (10).

ANEXO No. 1

TU HISTORIA EL PRIMER ACUERDO: SÉ IMPECABLE CON TUS PALABRAS

No finjas ser lo que no eres. Eres lo que crees que eres. “¿Qué crees que eres?” Si utilizas tu conciencia, verás todo lo que crees y es así como vives tu vida. Tu vida está totalmente dominada por el sistema de creencias que aprendiste.

Cualesquiera que sean tus creencias están creando la historia que estás experimentando. Lo que crees sobre ti mismo no es real y no es importante, a menos que quieras crear una historia mejor para ti. La palabra constituye tu poder de creación y ese poder puede utilizarse en más de una dirección. Una dirección es la impecabilidad, en la que la palabra engendra una preciosa historia; tu cielo personal en el mundo. La otra dirección es la del uso erróneo de la palabra que destruye todo lo que te rodea y crea tu infierno personal. Nada puede existir sin la palabra, porque la palabra es lo que utilizamos para crear todo lo que conocemos. No utilizarás tu conocimiento contra tí mismo, lo que

significa que tu voz del conocimiento no utilizará la palabra para juzgarte, declararte culpable y castigarte. Tu mente es tan poderosa que percibe la historia que tú mismo creas. Si creas juzgándote a ti mismo, entonces creas un conflicto interior que no es más que una pesadilla.

Ser impecable con tus palabras significa realmente no utilizar nunca el poder de las palabras contra ti mismo.

Cuando eres impecable con las palabras, nunca te traicionas a ti mismo. Nunca utilizas las palabras para hablar sobre ti mismo, ni para esparcir conductas negativas contando mentiras sobre otras personas. El “chismorreos” es la forma principal en la que la sociedad se comunica, y lo aprendemos por acuerdo.

ANEXO No. 1

CADA MENTE ES UN MUNDO EL SEGUNDO ACUERDO: NO TE TOMES NADA PERSONALMENTE

Lo que ves en el espejo es una copia de la realidad que creas con la capacidad de tus ojos y de tu cerebro. Todo lo que percibes es un reflejo de lo que es real, igual que los reflejos en un espejo, salvo por una diferencia importante. Al otro lado del espejo no hay nada, pero detrás de tus ojos hay un cerebro que intenta darle un sentido a todo. Este acuerdo te proporciona la inmunidad

en la interacción con los personajes secundarios de tu historia. No tienes que preocuparte por los puntos de vista de otras personas. Proporciona una gran entrada para alcanzar la libertad personal, porque ya no tienes que regir tu vida según la opinión de otras personas.

VERDAD O FICCIÓN EL TERCER ACUERDO: NO HAGAS SUPOSICIONES

Podríamos decir que todo conflicto es el resultado de las mentiras, porque la verdad carece de cualquier clase de conflicto. La verdad no necesita demostrarse a sí misma: existe, creamos en ella o no. Las mentiras sólo existen si las creamos nosotros y sólo sobreviven si creemos en ellas. Quienquiera que crea en la verdad, vive en el cielo. Quienquiera que crea en las mentiras, más tarde o más temprano, vivirá en el infierno. Los seres humanos creamos las mentiras y después las mentiras nos controlan a nosotros. Pero, tarde o temprano, llega la verdad y las mentiras no pueden sobrevivir ante la presencia de la verdad. Sólo vemos lo que queremos ver; sólo oímos lo que queremos oír. Nuestro sistema de creencias es exactamente como un espejo que únicamente nos muestra lo que creemos. Hacer suposiciones es sencillamente buscarse problemas, porque la mayoría de las

suposiciones no son la verdad; son ficción. Una suposición conduce a otra suposición; sacamos precipitadamente una conclusión y nos tomamos nuestra historia muy personalmente. Entonces culpamos a otras personas. Las suposiciones no son más que mentiras que nos decimos a nosotros mismos. Hacer suposiciones no es otra cosa que buscar un drama cuando no existe ninguno. Si no tomarte nada personalmente te proporciona inmunidad en la interacción con otras personas, no hacer suposiciones te proporciona inmunidad en la interacción contigo mismo, con tu voz del conocimiento, o con lo que llamamos pensar. Si no hacemos suposiciones podemos centrar nuestra atención en la verdad, no en lo que creemos que es la verdad. Entonces vemos la vida tal como es, no como queremos verla.

ANEXO No. 1

LA PRÁCTICA HACE AL MAESTRO EL CUARTO ACUERDO: HAZ SIEMPRE LO MÁXIMO QUE PUEDas

El cambio es el resultado de la acción; es el resultado de la práctica. La práctica hace al maestro. Todo lo que has aprendido, lo has aprendido mediante la repetición y la práctica. Si practicas ser impecable con tus palabras, si no te tomas nada personalmente, si no haces suposiciones, romperás miles de acuerdos que te mantienen atrapado en el sueño del infierno. Haz siempre lo máximo que puedas es el acuerdo que todo el

mundo puede llevar a cabo. Tu máximo es, de hecho, lo único que puedes hacer. Y lo máximo que puedes hacer no significa que en ocasiones das un 80% y en otras sólo das el 20%. Siempre das el 100%. Tu máximo dependerá de si te sientes físicamente cansado o renovado. Tu máximo dependerá de cómo te sientes emocionalmente.

EL PODER DE LA DUDA EL QUINTO ACUERDO: SÉ ESCÉPTICO, PERO APRENDE A ESCUCHAR

La verdad no necesita que tú creas en ella; la verdad sencillamente es y sobrevive tanto si crees en ella como si no. Las mentiras necesitan que creas en ellas. Si no te crees las mentiras, no sobreviven a tu escepticismo y simplemente desaparecen. Cuando aprendes a escuchar, eres respetuoso con los demás. Cuando aprendes a escuchar, sabes exactamente lo que quieren los demás.

Que otras personas quieren algo no significa que tú tengas que darles lo que quieren. La gente está siempre tratando de captar tu atención porque, a través de la atención, pueden descargar cualquier información. Si no aprendes a escuchar, nunca comprenderás lo que estoy compartiendo contigo ahora mismo. Sacarás precipitadamente una conclusión y reaccionarás como si se tratara de tu sueño cuando no lo es.

Por consiguiente, quizá lo que yo digo es la verdad o no lo es, pero tal vez lo que tú crees no es la verdad. Yo sólo soy la mitad del mensaje; tú eres la otra mitad.

Soy responsable de lo que digo, pero no soy responsable de lo que tú entiendes. Tú eres responsable de lo que tú entiendes; tú eres responsable de cualquier cosa que hagas con lo que oigas en tu cabeza, porque tú eres quien da significado a cada palabra que oyes. Si comprendes el quinto acuerdo, verás la razón por la que no necesitas creer lo que puedes ver, lo que ya sabes sin palabras. La verdad no viene con las palabras. La verdad es silenciosa. Es algo que simplemente sabes; es algo que puedes sentir sin palabras y esto se llama conocimiento silencioso.

Sé escéptico, pero aprende a escuchar y entonces elige. Sé responsable de todas las elecciones que hagas en tu vida. Ésta es tu vida; no es la vida de nadie más y descubrirás que lo que tú haces con tu vida no es asunto de nadie más. Somos víctimas de todos los símbolos que creamos, somos víctimas de todas las voces en nuestra cabeza, somos víctimas de todas las supersticiones y distorsiones de nuestro conocimiento.

Orientación Pedagógica N° 2:

Negociando



OBJETIVO:

Generar reflexiones que permita a los docentes identificar la importancia de la comunicación con el otro



INDICADORES:

- Identifica las características de la comunicación y como esta se vuelve fundamental en la interacción con el otro



POBLACIÓN:

Docente



EDUCANDO CON:

Comunicación, aprender a ser, dimensión del hacer, persuasión, reconocimiento.



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Anexo 1 Monedas de cartulina, anexo 2: granos de café y anexo 3 palabras.

El facilitador da inicio a la actividad dando la bienvenida a los participantes, da a conocer los objetivos a abordar en la misma y su importancia en la construcción de sus trayectorias de vida, brindando un espacio para diligenciar la lista de asistencia.



CONTEXTUALIZACIÓN

Para iniciar la actividad, el facilitador pide a los participantes que se ubiquen en círculo. Una vez ubicados de esta forma, se procede a entregar lana a uno de los participantes.

La actividad consiste en que cada uno de los participantes pase la lana a otro compañero (sin soltar la punta) reconociendo algo bueno en él.

Una vez todos tenga en sus manos parte de la lana, se genera una primera reflexión acerca de cómo influye la comunicación en nuestra vida, y la relaciones que se dan al interior de acuerdo a la distribución de la lana.



EXPLORACIÓN

Para esta actividad, recuperada y adaptada de Educando con Energía (2016), el facilitador solicita a los participantes que se dividan en 5 grupos, los cuales asumirán alguno de los 5 roles. Se informa que dichos participantes simularan el proceso de producción y comercialización del café de la siguiente manera:

- Campesinos: (productores del café, quienes lo elaboran y posteriormente lo venden a los comerciantes).
- Comerciantes: (quienes se encargan de servir de puente entre los campesinos y los exportadores para comercializar el café).
- Exportadores: (son los encargados de comprar el café a los comerciantes para luego venderlo en el exterior del país).
- Jueces: (responsables de crear leyes e impuestos y de juzgar a quienes incumplen con las leyes y dictar sentencias según la gravedad de cada caso).
- Policías: deben velar por que las transacciones, relaciones y situaciones del juego se mantengan siempre como la ley del juego lo indica, además de llevar a los infractores con los jueces).

Para iniciar la actividad se da un tiempo para que cada subgrupo se ubique y se logre comunicar entre ellos, es importante mencionar que la comunicación y el trabajo en equipo es fundamental, en donde cada uno de los participantes tiene poder de decisión y que como en cualquier sociedad, su libertad le permite actuar como mejor le parezca.

A lo largo y ancho del salón se debe ubicar las palabras que les permita identificar cada una de las zonas y donde los subgrupos se ubican de acuerdo a su rol:

- **Campos de producción**
- **Centro comercial**
- **Cárcel**
- **Juzgados**

A cada subgrupo se le entrega una cantidad de monedas con las cuales se realizan las transacciones, de la siguiente forma:
Distribución monedas de cartulina:

- **Campesino = 8**
- **Comerciante= 30**
- **Exportador = 60**
- **Policía = 7**
- **Juez = 15**

Cada vez que el facilitador pite, los participantes deben hacer entrega de una moneda a la policía, esto conlleva que desde sus roles asuman estrategias y actividades que les permita sobrevivir y recuperarse

NOTA: QUIEN SE QUEDE SIN MONEDAS, AUTOMÁTICAMENTE QUEDA FUERA DEL JUEGO.



COMPRENSIÓN

Para hacer el cierre es importante retomar los comportamientos observados durante las actividades y las actitudes que los participantes tomaron, se debe a su vez validar la voz de los participantes frente a sus impresiones, dificultades, aciertos e indagar sobre el papel de la comunicación en ambos momentos.

Es relevante mencionar qué si bien la comunicación es importante para la toma de decisiones, las investigaciones han demostrado que “tomar decisiones de forma colectiva o al intercambiar información sobre las estrategias que podemos emplear para realizarlas con otras personas es más efectivo que hacerlo de forma individual”, (García-Retamero, Takezawa, Gigerenzer, 2008), también se ha podido identificar que:

Los procesos de comunicación grupal pueden incrementar la probabilidad de que los miembros del grupo seleccionen la estrategia más adaptativa a la hora de realizar sus inferencias

COMPROMISO DE APLICACIÓN

Generar estrategias al interior del aula que promuevan los procesos de comunicación aula





REFERENCIAS:

Educando Con energía (2016). Planeador café polly – Docentes. Convenio Compensar ENEL

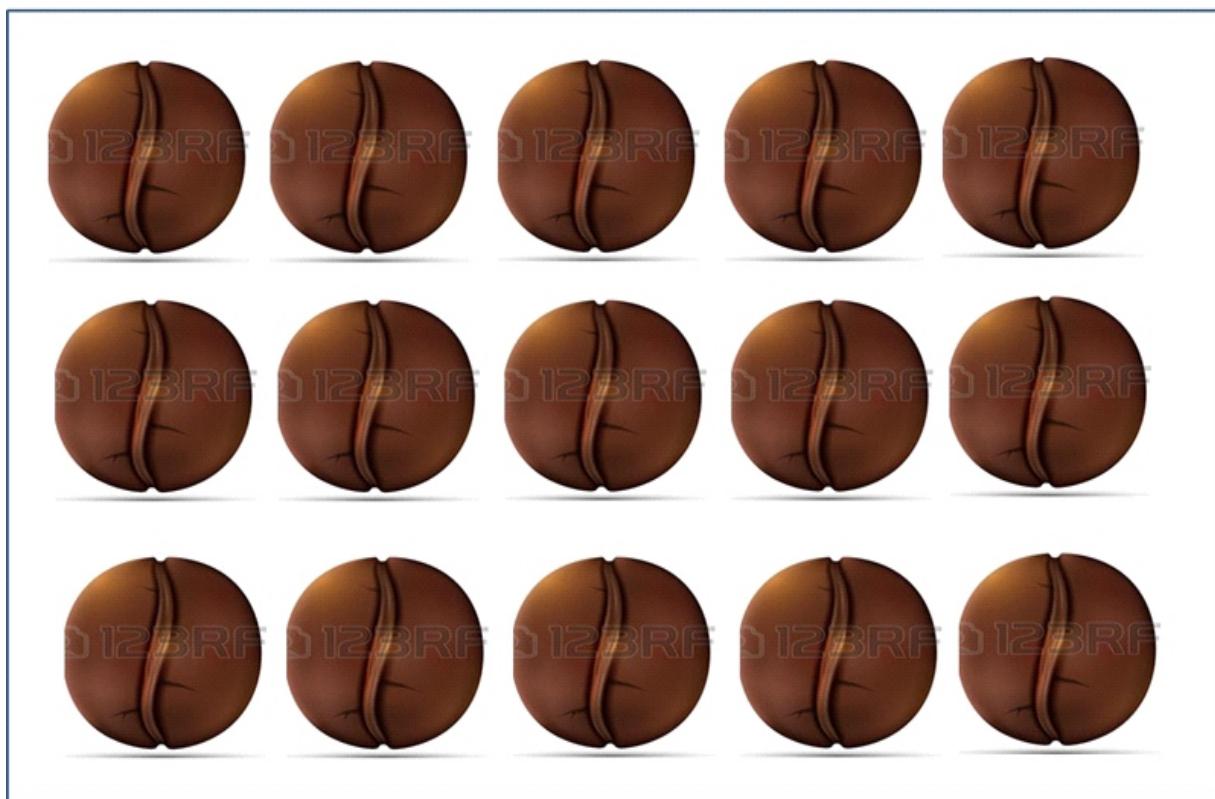
García-Retamero, R; Takezawa, M; Gigerenzer, G; (2008). Comunicación grupal y estrategias de toma de decisiones. Psicothema, 753-759.

ANEXO No. 1



Wikipedia (21 de febrero de 2018). Peso (moneda de Chile). [Imagen].
Recuperado y adaptado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Peso_\(moneda_de_Chile\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Peso_(moneda_de_Chile))

ANEXO No. 2



123RF (s.f.). Kávėbab stock-vektorok és illusztrációk. [Imagen].
Recuperado y adaptado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Peso_\(moneda_de_Chile\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Peso_(moneda_de_Chile))

ANEXO No. 3

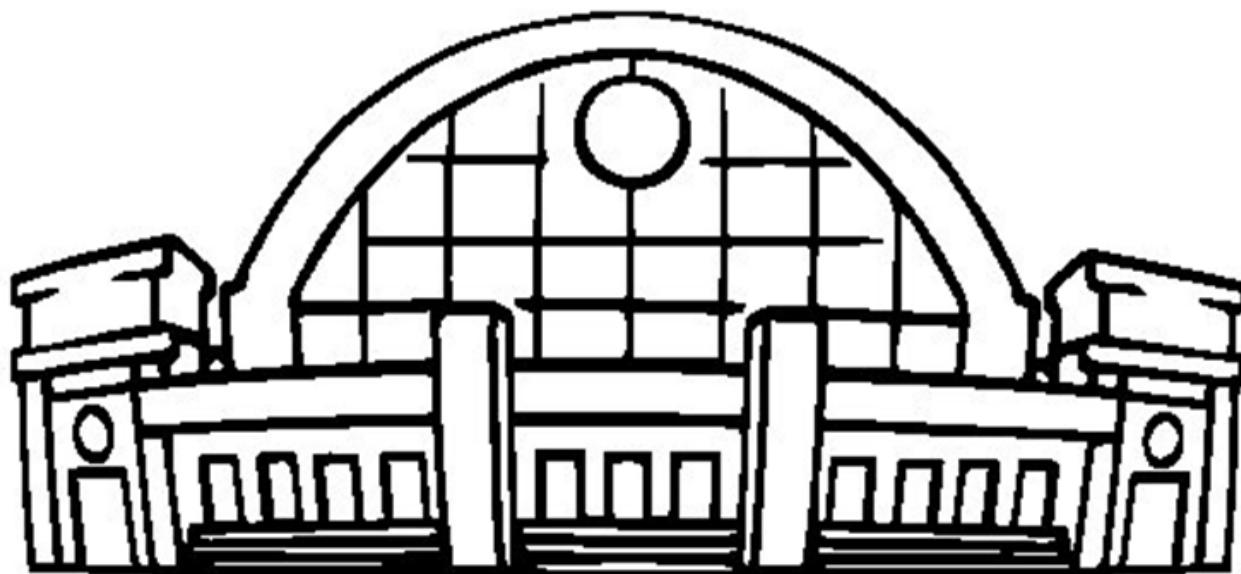
Campos de producción



Pintando y coloreando. (s.f.). Láminas de paisajes y escenas bucólicas para pintar y colorear. [Imagen].
Recuperado de <http://www.matematicasy poesia.com.es/juegosOL/postales-agricultura.htm>

ANEXO No. 3

Centro comercial



Dibujos.net. (s.f.). Dibujo de Centro comercial. [Imagen].
Recuperado de <http://edificios.dibujos.net/otros-edificios/estacion-de-ferrocarril.html>

ANEXO No. 3

Cárcel

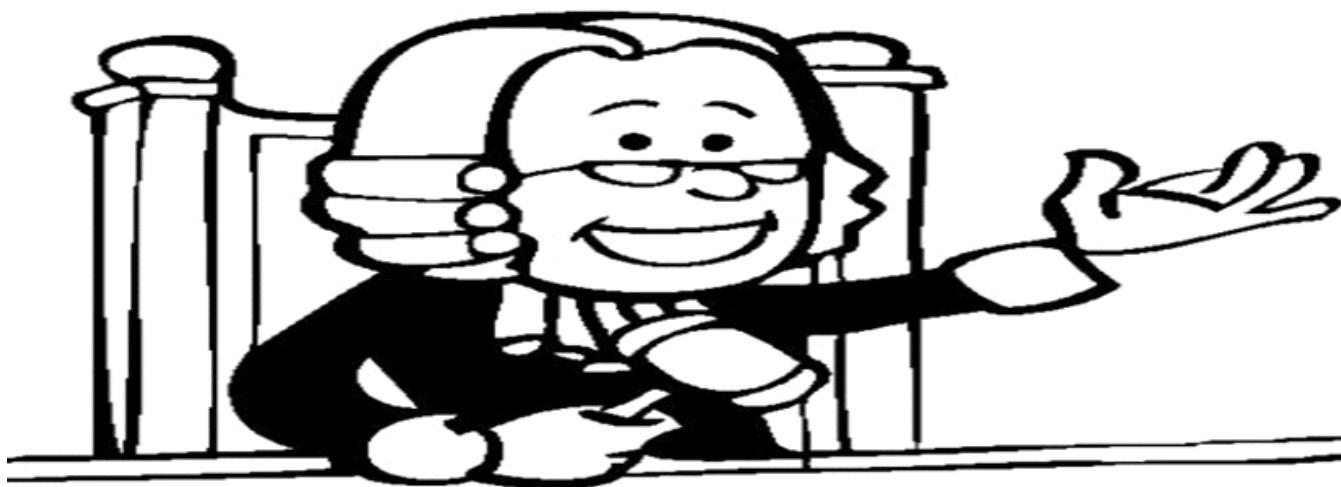


Dibujosa.com. (s.f.). Dibujo de preso tras las rejas para pintar y colorear a un prisionero en la cárcel. [Imagen].

Recuperado de <http://dibujosa.com/index.php?codigo=21549>

ANEXO No. 3

Juzgado



Dibujosa.com. (s.f.). Dibujo de un juez para pintar y colorear juzgado de paz. [Imagen].

Recuperado de <http://dibujosa.com/index.php?codigo=16884>

Orientación Pedagógica N° 3:

Cambiando perspectivas



OBJETIVO:

Brindar herramientas a agentes educativos sobre innovación educativa incide en promover nuevas prácticas en cuanto a su quehacer.



INDICADORES:

- Reconoce la importancia de la creatividad dentro de un proceso educativo.
- Identifica estrategias que contribuyan a mejorar su práctica docente



POBLACIÓN:

Docentes



EDUCANDO CON:

Liderazgo, aprender a hacer, dimensión hacer, dimensión tener, innovación, creatividad.



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Hojas reutilizables.

El facilitador da inicio a la actividad dando la bienvenida a los participantes, da a conocer los objetivos a abordar en la misma y su importancia en la construcción de sus trayectorias de vida, brindando un espacio para diligenciar la lista de asistencia.



CONTEXTUALIZACIÓN

El facilitador lleva a cabo una actividad recuperada y adaptada de Mosqueda (s.f.), solicitando a los participantes ubicarse por equipos de área, para posteriormente darles a escoger de manera aleatoria un papel, en donde estará una herramienta a través de la cual tendrán que enseñar una temática de su área. Por ejemplo: chistes, adivinanzas, canciones, juego, refrán, entre otros.

Posteriormente, el facilitador da un tiempo prudente de 5 minutos a cada uno de los equipos para dar a conocer sus temáticas a los demás, implementando la herramienta correspondiente.

Por último, el facilitador orienta la reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se siente en el momento de llevar a cabo actividades que requieren innovar?
- ¿Qué metodología suele implementar en el momento de explicar una temática?
- ¿Considera que en su área se puede llegar a fortalecer habilidades socioemocionales?
 - ¿Somos todos capaces de liderar actividades innovadoras?
 - ¿Se puede aprender a ser líder o es algo innato?

Al finalizar, el facilitador resalta la importancia de “ser creativos, a través de capacidad de “salirse del molde establecido”, concebir imágenes de la nada, extraer nuevas formas de la realidad y establecer nuevas relaciones.

En la actualidad existe un creciente discurso en torno a la importancia de desarrollar la creatividad vinculada a los procesos de innovación a nivel educativo para alcanzar un desarrollo sostenible y dar respuesta así a los enormes desafíos globales que enfrentamos como humanidad” (Edwards, 2007).



EXPLORACIÓN

El facilitador solicita a los participantes dibujar una mano gigante, dibujando en cada uno de sus dedos una problemática que evidencien presentan sus estudiantes y que pueda incidir directamente en la trayectoria de vida de los jóvenes.

Posteriormente, el facilitador solicita a los participantes llevar a cabo en la palma de la mano un plan para desarrollar un proyecto transversal que permita abordar dichas situaciones desde una metodología innovadora.

Al finalizar, el facilitador escogerá cuatro docentes, quiénes harán de jueces en el momento de escoger el proyecto más innovador y mejor planteado.



COMPRESIÓN

Al finalizar, el facilitador orienta la reflexión retomando en primer lugar, los aportes realizados por los participantes, relacionándolo con los pasos que conlleva todo proceso creativo, el cual facilita la solución de problemas y la formulación de estrategias de cambio que les permite adaptarse a una nueva situación.

El facilitador menciona como según Villegas, Castillo, & Díaz (2012, p. 64), el líder creativo debe considerar al centro educativo con una mirada nueva, eliminar las viejas costumbres y cambiar radicalmente. Tiene que reforzar la idea de que se abre una nueva forma de ver las relaciones entre cada miembro del entorno, así como el éxito escolar. La medida de su rendimiento equivale exactamente a la medida de su entusiasmo, creer en el futuro de su organización supone creer en la posibilidad y la capacidad para cambiar y creer en el camino que se toma. Es poco probable que una persona cambie si no le apetece hacerlo o si duda de su capacidad para hacer lo necesario para cambiar, las propias capacidades desempeñan un papel fundamental en la motivación para aprender a cambiar. El líder debe mantener un vínculo esencial entre el hoy y el mañana, entre el corto y largo plazo. Fortalecer dentro de los procesos educativos competencias, habilidades y funciones deben comenzar a adquirirse ahora mismo, qué nuevos cauces debe explorar, qué nuevas prioridades debe seguir, teniendo siempre la mirada puesta en el futuro.

COMPROMISO DE APLICACIÓN

El facilitador solicita a los participantes analizar el currículo con respecto a su área, e identificar de qué manera se puede llegar a fortalecer la trayectoria de vida de los jóvenes a través de las mismas.





REFERENCIAS:

Edwards, M. (2007). Creatividad: herramienta para la innovación y el emprendimiento. Tendencias21.

Mosqueda, V. (s.f.). Lifeder.com. Recuperado el 14 de Octubre de 2017, de 10 Juegos y Actividades de Creatividad para Niños y Adultos: <https://www.lifeder.com/juegos-creatividad/>

Villegas, D., Castillo, J., & Díaz, L. (2012). Creatividad y liderazgo en la organización escolar del tercer milenio. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Orientación Pedagógica N° 4:

Señales de aula



OBJETIVO:

Promover la integración, la autogestión y el trabajo cooperativo de los estudiantes.



INDICADORES:

- Experimenta nuevas formas de relación interpersonal
- Reconoce la negociación como herramienta para promover un ambiente seguro en aula.



POBLACIÓN:

Docentes



EDUCANDO CON:

Empatía, aprender a ser, dimensión estar, toma de decisiones, colaboración, competencia



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Cartulina, pegante en barra, tijeras, esferos, lápices, tijeras, marcadores de color negro.

El facilitador da inicio a la actividad dando la bienvenida a los participantes, da a conocer los objetivos a abordar en la misma y su importancia en la construcción de sus trayectorias de vida, brindando un espacio para diligenciar la lista de asistencia.



CONTEXTUALIZACIÓN

El facilitador lleva a cabo la actividad recuperada y modificada de Fins a l' infinit (2014); para ello, solicita a los participantes ubicarse en círculo, para así presentar un pañuelo mágico e imaginario, que puede ser tan grande como se quiera y usarlo como gusten los participantes (de capa, de manta, mantel, pañuelo, pañoleta, bufanda, etc.). Expone la condición de realizar la presentación de cada uno únicamente con gestos. Inicia el facilitador ejemplificando con el pañuelo imaginario y lo pasa a quien tenga a su lado y así sucesivamente, hasta que llegue el turno del facilitador.

Se realiza breve reflexión frente a lo que sentían cuando le correspondía el turno a los demás participantes, si sentían sentimientos de compasión o preocupación ante el malestar de otros; o, por el contrario, sentimientos orientados al otro, como el deseo de ayudarlo, ganas de quitarle el pañuelo y hacer la actividad por el otro, o la simpatía por su creatividad; si podían escuchar a través de los gestos o percibir las emociones de los participantes. Se puede realizar analogía con el estudiante relacionándolo con el pañuelo promoviendo reflexión frente a su forma de practicar la empatía con él desde el aula.



EXPLORACIÓN

Nota: Para este ejercicio se requiere un espacio grande de manera que los grupos estén separados los unos de los otros y no se escuchen entre ellos si hablan cada uno en su zona.

El facilitador lleva a cabo la actividad recuperada y modificada de Fins a l'infinit (2014), dividiendo a los participantes en 4 grupos con distintos roles:

- **Grupo 1: no tienen manos (no pueden manipular ninguno de los recursos con las manos)**
- **Grupo 2: no tienen piernas (no pueden desplazarse)**
- **Grupo 3: invidentes**
- **Grupo 4: sordos (sin capacidad desarrollada de habla)**

Cada grupo se debe ubicar en un extremo del salón. A cada uno de los equipos se le brinda, en privado, solo uno de los siguientes recursos: papel, tijeras, cinta adhesiva y marcadores (de manera que entre los 4 grupos tengan todos los recursos).

A los cuatro grupos se les dice en privado: "El objetivo es construir un dado". No se aceptan más preguntas al respecto, ni hay más instrucciones para dar. A partir de ahí, el facilitador ya solo se dedica a observar la evolución del juego, hasta su final: que se construya un dado.

Puede ser que ellos mismos se tomen el juego como algo competitivo "conseguir hacer un dado antes que los demás", cuando esto no se especifica en ningún momento. O puede que entre todos construyan un único dado. Para cualquier decisión que tome el grupo para elaborar un dado se necesitan los 4 recursos, y ningún grupo los posee completos, lo que va a forzar que los cuatro grupos interactúen entre sí. Puede ser que esta interacción sea para provecho mutuo o por interés. Puede haber traiciones, puede haber abusos (robo de recursos, por ejemplo, o engaños a los ciegos aprovechando que no ven, etc.). Lo interesante es apreciar cómo evoluciona la situación.

Al finalizar la actividad, se solicita a cada grupo que explique cómo se han sentido conviviendo con su discapacidad física, ¿qué les ha implicado y/o cómo han sentido que les trataban? etc. El facilitador hace devolución de sus observaciones incluyendo quiénes tomaron el rol de líder; quiénes tomaron un papel pasivo de sumisión; quién quiso aportar, pero el grupo no le escuchó, quiénes sintieron que la actividad afloraba lo peor de cada uno, etc. Al finalizar la actividad, se solicita a los participantes que piensen en su comportamiento de manera individual, porque todos tendemos a ver el mundo a través de nuestros propios filtros culturales y descubran elementos sobre si mismos que están ahí de forma inconsciente como los prejuicios.



COMPRESIÓN

El facilitador orienta la reflexión hacia la interacción en aula con estudiantes con pensamientos, sentimientos y acciones distintas a la esperada por el docente al corresponder a otros contextos de aprendizaje, lo cual puede generar una dificultad para comprenderlos y relacionarse con ellos. Afirmo la tendencia de ver el mundo a través de los propios filtros culturales a través de los cuales se organiza el mundo, lo cual puede influir en que cada uno de los docentes presente estereotipos, prejuicios o discriminación, que se pueden combatir aprendiendo a controlar las emociones. Es por ello, que se necesita ser capaces de regular las emociones negativas o prejuicios cuando ellas se presenten, así como las emociones positivas cuando estas son cuestionadas. Sólo cuando se pueden regular tales procesos emocionales o vivenciales en cada uno, se puede mediante el pensamiento crítico, examinar los posibles

sesgos en pensamientos, sentimientos y acciones, ajustándolos como sea necesario. (Matsumoto, s.f.).

Es importante conocer las distintas realidades que atraviesan los estudiantes (abuso sexual, maltrato infantil, trabajo infantil, etc.) ya que su comportamiento en el aula puede ser interpretado con sesgos pedagógicos según las expectativas del docente. Se pueden atribuir una serie de etiquetas asociadas con algún gesto del estudiante, sin que el docente sea consciente de ello, o a comportamientos no esperados como la falta de esfuerzo y dedicación. Por tal motivo, los prejuicios frente a la diferencia podrían constituirse en obstáculos

pedagógicos generando inequidades en la cotidianidad. Los docentes deberán descubrir sus propios sesgos y mejorar las interacciones maestro-estudiante y estudiantes entre sí favoreciendo el clima de aula, la equidad de género, la integración, la equidad, la inclusión y la promoción de las habilidades socioemocionales de manera vivencial, tornándolo más flexible en su quehacer.

COMPROMISO DE APLICACIÓN

Se solicita a los docentes que durante la siguiente semana sean auto-observadores de sus emociones positivas y negativas en aula.





REFERENCIAS:

Fins a l'infinit. Dinàmicas. Pañuelo màgic. 30 de julio de 2014. Recuperado en: <http://dinamicaschulas.blogspot.com.co/search/label/Concienciar%20sobre%20las%20minusval%C3%ADas>

Fins a l'infinit. Dinàmicas. El círculo. 30 de julio de 2014. Recuperado en: <http://dinamicaschulas.blogspot.com.co/search/label/En%20c%C3%ADrculo>

Matsumoto, D. (s.f.). Etnocentrismo, estereotipos, prejuicios y discriminación. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:cBQOWcifxNMJ:aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/192337/mod_forum/attachment/169261/MatsumotoETNOCENTRISMO.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co.

Orientación Pedagógica N° 5:

Posibilidades y alternativas de la formación permanente para estudiantes.



OBJETIVO:

Informar sobre educación post secundaria a los docentes para acompañar el proceso de orientación vocacional y profesional a los estudiantes de acuerdo al quehacer de cada asignatura.



INDICADORES:

- Reconoce la educación post secundaria para proponer líneas de formación desde las posibilidades de cada área.



POBLACIÓN:

Docentes



EDUCANDO CON:

Liderazgo, aprender a conocer, dimensión hacer, Orientación vocacional y profesional, Educación terciaria.



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Con equipo Audiovisual: Video Beam y auditorio. Computadores de apoyo para búsqueda en la red. Sin equipo Audiovisual: es importante que los docentes o el orientador puedan preparar la información con anticipación para socializarla sin uso de medios audiovisuales. Hojas blancas, esferos y marcadores.

El facilitador da inicio a la actividad dando la bienvenida a los participantes, da a conocer los objetivos a abordar en la misma y su importancia en la construcción de sus trayectorias de vida, brindando un espacio para diligenciar la lista de asistencia.



CONTEXTUALIZACIÓN

El facilitador motiva a los participantes a pensar en dos ideas originales (no del sentido común) sobre:

- ¿Cómo debería ser la educación superior?
- ¿Cómo pudieran estimular a los jóvenes a participar de la educación superior desde el rol de docente?

Por último, el facilitador retoma lo mencionado por los participantes y genera un diálogo en torno a ello.

Nota: Es importante, tener en cuenta que si el grupo es muy grande participarían un máximo de 10 voluntarios, para que la actividad no exceda los 10 a 15 minutos.



EXPLORACIÓN

Discusión dirigida y trabajo en equipos

El facilitador enumera a las personas de 1 a 5 y las distribuye en 5 subgrupos para poder así trabajar en un tiempo máximo de 15 minutos, sin utilizar ayudas externas como lo es celulares, computadores etc., de modo que se pueda evidenciar las necesidades de aprendizaje presentes en los participantes, de acuerdo a las siguientes preguntas para debatir y recoger información en cada grupo:

- Grupo 1: ¿Qué es la Educación formal, no formal e informal (¿criterios de acceso, instituciones que la ofrecen, características? ¿Qué conocen sobre la formación post secundaria (cuáles son sus niveles, cómo se articula)?
- Grupo 2: ¿Cuáles son las nuevas apuestas en educación superior, (articulación, diversificación etc.)? ¿Qué es la propuesta de Sistema de Educación Terciaria del MEN?
- Grupo 3: ¿Qué es la educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano? ¿Qué es la educación técnica y tecnológica? Requisitos, usos y posibilidades.
- Grupo 4: ¿Qué es la educación profesional? Requisitos, usos y posibilidades.
- Grupo 5: Posibilidades y fuentes de financiación y accesos a la educación postsecundaria.

Al finalizar los 15 minutos cada grupo socializa lo trabajado dejando preguntas e inquietudes a partir de las cuales el facilitador pueda generar un dialogo e intercambio de conocimientos con los asistentes, favoreciendo la complementariedad en la información que ya posean los participantes.



COMPRESIÓN

El facilitador comparte la información de cada uno de los niveles de educación superior, entregando en papelitos las definiciones (una definición por grupo) por pequeños grupos de acuerdo a la cantidad de asistentes, para que puedan explicar al resto del auditorio y generar preguntas para que el facilitador aclare. Para ello, se usa como documento de estudio para el expositor documentos oficiales del MEN y el Glosario para los participantes (anexo No.1).

COMPROMISOS DE APLICACIÓN



Con la información generada por el facilitador, se solicita a los docentes reunirse en cada área para realizar una propuesta de construcción de alternativas de orientación vocacional y profesional a los estudiantes desde cada una de las áreas de las que son docentes.

Una vez los docentes se reúnen por áreas se pide abordar la siguiente pregunta:

- ¿Sus estudiantes cuentan con toda la información de su parte para orientarlos vocacional y profesionalmente, o se repiten algunas dificultades que ustedes ya vivieron cuando estaban buscando carrera, cuáles y cómo se pueden corregir?

Posteriormente, se trabaja las siguientes preguntas aplicadas al saber específico del área.

Por ejemplo: área de ciencias sociales ¿Cuáles son las universidades programas y propuestas formativas que existen para sus estudiantes en las líneas de las Humanidades, requisitos? Cada docente realiza un plan de orientación vocacional y profesional con la oferta de la región o ciudad.

Opción B: Con conectividad en vivo, se puede consultar información para el trabajo con docentes en los siguientes Links:

- SNIES: es la herramienta del ministerio para hacer seguimiento a la educación superior.
<http://www.mineduccion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-propertyname-2672.html>
- SIET: Desde esta herramienta se hace seguimiento a la educación para el trabajo y el desarrollo Humano:
<http://siet.mineduccion.gov.co/consultasiet/programa/index.jsp>
- <http://www.mineduccion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-propertyname-2914.html>

Opción C: Sin conectividad se puede descargar y trabajar sobre los conceptos del anexo No. 1.



REFERENCIAS:

Vice Ministerio de Educación superior, (2015) Sistema Nacional De Educación Terciaria (SNET): Camino Para La Inclusión, La Equidad Y El Reconocimiento. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2017), Sistema Nacional de información de Educación Superior SNIES, Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-propertyname-2672.html> julio 20 de 2017.

Ministerio de Educación Nacional (2017), Sistema Nacional de información de Educación Técnica SIET, recuperado de <http://siet.mineducacion.gov.co/consultasiet/programa/index.jsp> julio 20 de 2017.

Ministerio de Educación Nacional (2017), Sistema de información para el trabajo, Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-propertyname-2914.html> julio 20 de 2017

ANEXO No. 1

GLOSARIO Y ENLACES PARA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN POST SECUNDARIA

El presente glosario orienta conceptos sobre la educación post secundaria.

Conceptos tomados del documento Guía 29 del Ministerio de Educación Nacional Verificación De Los Requisitos Básicos De Funcionamiento De Programas De Formación Para El Trabajo Y El Desarrollo Humano.

- **CERTIFICADO DE TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS:** Se otorga a quien haya alcanzado satisfactoriamente las competencias establecidas en el programa de formación laboral.
- **CERTIFICADO DE CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS:** Se otorga a quien haya culminado satisfactoriamente un programa de formación académica debidamente registrado.
- **LA EDUCACIÓN FORMAL:** Aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, conducentes a grados y títulos. Los niveles de formación de la educación formal son los siguientes:
- **EDUCACIÓN PREESCOLAR:** comprende mínimo un grado obligatorio
- **EDUCACIÓN BÁSICA:** duración de nueve grados (básica primaria: cinco grados y básica secundaria: cuatro grados).
- **EDUCACIÓN MEDIA:** duración de 2 grados (10º. y 11º.) Culmina con el título de Bachiller.
- **EDUCACIÓN SUPERIOR:** La educación superior tiene dos niveles de formación: Formación de pregrado y Formación de postgrado.

La formación de pregrado tiene las siguientes modalidades de formación y conduce a los títulos académicos que se indican:

- **FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL:** Conduce al título de “Técnico Profesional en...”. Formación Tecnológica: Conduce al título de “Tecnólogo en...”.
- **EDUCACIÓN TÉCNICA** es aquella que ofrece programas de formación en ocupaciones de carácter operativo e instrumental y de especialización en su respectivo campo de acción, sin perjuicio de los aspectos humanísticos propios de este nivel (Ley 30 de 1993 tiene un desarrollo en el hacer, pero aquí los programas son de mayor consistencia académica y hasta los docentes deben ser más preparados. Se fundamenta además en el producto del hacer, y profundiza más en su metodología.

ANEXO No. 1

- **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** ofrece programas de formación en ocupaciones, programas de formación académica en profesiones o disciplinas y programas de especialización (Ley 30 de 1993): se basa en la investigación y su metodología, la cual se enfoca no solo en la construcción de procesos sino en la sistematización de la experiencia, donde se indaga y hay conceptualización.
- **EDUCACIÓN PROFESIONAL:** es aquella que ofrece programas de formación o ocupaciones, profesiones o disciplinas, programas de especialización, maestrías, doctorados y post-doctorados. Son universidades las reconocidas actualmente como tales y las instituciones que acrediten su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: investigación científica o tecnológica, la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transición del conocimiento de la cultura universal y nacional (Ley 30 de 1993).
- **FORMACIÓN PROFESIONAL:** Conduce al título de “Profesional en...”. En este caso la denominación del título académico podrá estar o no precedida de ese calificativo, o corresponder, únicamente, a las denominaciones que el Legislador ha establecido en cumplimiento de su función de regulación del ejercicio profesional.
- A nivel profesional encontramos los títulos relacionados con la formación en el área de la educación como es el de “Licenciado en...”, y en el campo de las Artes, el de “Maestro en...”.
- **LA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO:** (Ley 1064 de 2006), (antes denominada educación no formal). Es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal. La educación para el trabajo y el desarrollo humano comprende programas de formación laboral y formación académica.

Los programas de formación laboral tienen por objeto preparar a las personas en áreas específicas de los sectores productivos y desarrollar competencias laborales específicas relacionadas con las áreas de desempeño referidas en la Clasificación Nacional de Ocupaciones, que permitan ejercer una actividad productiva en forma individual o colectiva como emprendedor independiente o dependiente. Para ser registrado el programa debe tener una duración mínima de seiscientas (600) horas. Al menos el cincuenta por ciento de la duración del programa debe corresponder a formación práctica tanto para programas en la metodología presencial como a distancia.

Los programas de formación académica tienen por objeto la adquisición de conocimientos y habilidades en los diversos temas de la ciencia, las matemáticas, la técnica, la tecnología, las humanidades, el arte, los idiomas, la recreación y el deporte, el desarrollo de actividades lúdicas,

ANEXO No. 1

culturales, la preparación para la validación de los niveles, ciclos y grados propios de la educación formal básica y media y la preparación a las personas para impulsar procesos de autogestión, de participación, de formación democrática y en general de organización del trabajo comunitario e institucional. Para ser registrados, estos programas deben tener una duración mínima de ciento sesenta (160) horas.

Las instituciones que aspiren ofrecer el servicio educativo de educación para el trabajo y el desarrollo humano, deben obtener por parte de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas en educación la licencia de funcionamiento y el registro del programa o programas.

A la culminación de un programa registrado, las instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano expedirán a la persona natural un Certificado de Aptitud Ocupacional que no es equivalente a un título.

- **LA EDUCACIÓN INFORMAL:** Es todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados. Hacen parte de esta oferta educativa aquellos cursos que tengan una duración inferior a ciento sesenta (160) horas. Su organización, oferta y desarrollo no requieren de registro por parte de la secretaría de educación de la entidad territorial certificada y solo darán lugar a la expedición de una constancia de asistencia. Sin embargo la persona natural o jurídica que pretenda ofrecer cursos de educación informal, debe cumplir con los requisitos especiales establecidos por el respectivo municipio donde va a desarrollar el curso, según lo ordenado en el artículo 47 del Decreto 2150 de 1995 (Plan Nacional de Desarrollo 2014 – 2017, p. 77).
- **LA EDUCACIÓN Terciaria:** se concibe como la oferta educativa que se dispone luego de culminado el ciclo de educación básica y media, la cual nace a partir de la articulación de la oferta de carácter técnico profesional, tecnológico y la oferta técnica laboral de la llamada Formación para el Trabajo y Desarrollo Humano (FTDH), conformando el pilar de la formación profesional, y el establecimiento de canales de comunicación entre este tipo de formación y la educación universitaria. De esta forma, hacen parte de la educación terciaria dos pilares de la educación: el pilar de la educación universitaria y el pilar de la formación profesional.

ENLACES PARA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN POST SECUNDARIA

Sobre la educación terciaria: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-357154.html>

Instituciones de Educación Superior: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231240.html>

Seguimiento del mercado laboral: <http://observatorio.sena.edu.co/Mercado/Mercado>

Orientación Pedagógica N° 6:

Transversalidad curricular desde la Orientación Vocacional y Profesional



OBJETIVO:

Construir conocimiento con los docentes para articular los procesos educativos de aula desde la orientación vocacional y profesional de los estudiantes



INDICADORES:

- Emplea el conocimiento construido sobre generación de acciones de Transversalización curricular desde la orientación vocacional y profesional.



POBLACIÓN:

Docente



EDUCANDO CON:

Trabajo en equipo, aprender a conocer, dimensión hacer, Orientación Vocacional y profesional, Transversalidad curricular, Currículo, planes de estudio.



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Con medios audiovisuales: Presentación en Power Point. (Equipos para proyectar), hojas en blanco, esferos. Sin Medios audiovisuales: se genera la información en fichas de trabajo en cartulina o papel y se organizan de acuerdo a la información.

El facilitador da inicio a la actividad dando la bienvenida a los participantes, da a conocer los objetivos a abordar en la misma y su importancia en la construcción de sus trayectorias de vida, brindando un espacio para diligenciar la lista de asistencia.



CONTEXTUALIZACIÓN

Se inicia con una actividad llamada “El Obituario” de acuerdo a la idea original de Sales (2002), en donde a partir de la idea del obituario las personas reflexionan.

El facilitador pide a cada docente escribir lo que un colega o un estudiante colocarían en la prensa sobre su obituario anunciando su propia muerte, pero haciendo referencia a su práctica pedagógica, según este modelo en una frase corta:

NN murió ayer... Era... En el tiempo de su muerte estaba trabajando para... Será recordado por... Se sentirá su pérdida especialmente en... Él quiso... pero jamás consiguió... El cuerpo debe ser... El lugar de flores se pide que... En su tumba se pondrá el siguiente epitafio.

El tiempo de la actividad no puede exceder los 10 minutos y de acuerdo a la cantidad de personas se puede hacer voluntario o de participación global para todos los asistentes. Con esta actividad se hace una reflexión del papel pedagógico de los docentes.

Opción A:

Aplica para los colegios en donde la estrategia se desarrolla la presentación del componente de Orientación vocacional y/o profesional (OVP), en el Marco de la estrategia Educando con Energía. Se hace por parte del facilitador una presentación del recorrido y el objetivo inmediato del componente en el marco de la estrategia de Educando con Energía.

Opción B:

Para el caso de los colegios que no han desarrollado la estrategia de Educando con Energía, se continúa con el momento siguiente.



EXPLORACIÓN

Se presenta una batería de preguntas por parte del facilitador, generando reflexión sobre la importancia de la orientación vocacional en la vida de las personas y se dialoga sobre estos resultados, en plenaria y de manera abierta teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué querían hacer de niños cuando fueran grandes?
 - ¿En qué materias les iba bien y en cuáles no?
- ¿Admiraban a algún Profesor? ¿Y cuál no les caía bien?
- ¿En que los marcó su colegio? ¿Qué les debe su colegio?
 - ¿Sus familias incidieron en su decisión profesional?
- ¿Qué leyeron en su contexto social para tomar la decisión profesional?
- ¿Qué les hubiera gustado hacer si no hubieran estudiado una carrera profesional, u otra profesión?"

Posteriormente, el facilitador genera una reflexión del conversatorio sobre los siguientes elementos, de manera que pueda mostrar una perspectiva de sentido y necesidad de la orientación desde cada asignatura del plan de estudios, ubicando los enfoques de trabajo que existen y los actores involucrados.

Contenidos a debatir (anexo No.1):

- Sostenibilidad de una estrategia de OVP.
- OVP y sentido de la escuela.
- Cambio de enfoque de proceso, descubrimiento por formación.
- Corresponsabilidad de diferentes actores.

Nota: de no existir equipos audiovisuales se pueden proyectar en fichas de cartulina o papel el anexo No.1, la información y conceptos a desarrollar, distribuyendo entre el auditorio y rotando su lectura, apoyando la explicación de cada una.

Se presenta por parte del facilitador algunos conceptos abordados en el anexo No. 1 sobre “Transversalidad Curricular” de acuerdo al texto de Sacristán (2010), y se indaga sobre cómo existe o no dicha transversalidad en los proyectos institucionales.

Finalizada la socialización anterior se trabaja en grupos por ciclos o por áreas, para discutir las siguientes preguntas.

- ¿Qué entendemos por Transversalización curricular?
- ¿Hay proyectos de su institución que hagan Transversalización curricular?
- ¿Qué sucede con los proyectos transversales en las instituciones educativas? Aciertos y desaciertos...
 - ¿Cómo es el estilo de trabajo de los docentes de su institución, colectivo, individual, ocasional?
- La ley ha venido estableciendo al docente como “docente orientador” ¿cómo cree que esto sucede, si sucede, y qué faltaría por hacer?
- ¿En qué hay articulación entre las acciones del programa de orientación y la planeación de las áreas?

Posterior al ejercicio de discusión, se genera un espacio de socialización sobre la relación entre transversalidad curricular y Orientación.



COMPRENSIÓN

Una vez generado el proceso de conceptualización y ordenación pedagógica sobre la relación entre transversalidad y orientación, se realiza un ejercicio de cierre que permitirá generar tareas y compromisos de desarrollo en los participantes:

Cada grupo presenta al final sus conclusiones

Preguntas orientadoras:

- ¿Cómo se puede hacer Transversalización curricular en su colegio desde la perspectiva de OVP?
 - ¿Quiénes podrían ser los principales aliados?
 - ¿Cuáles podrían ser los retos, más significativos para lograr esta tarea?
- ¿Qué tendría que ajustarse en el equipo orientación para que pueda llevarse a cabo estas tareas?
 - ¿Qué se puede requerir de apoyo de actores externos?

Opción A:

Para los colegios en donde existe proyecto de orientación, una vez presentado el debate de estas preguntas, se socializa el proyecto de OVP construido entre Educando con Energía y el equipo de orientación.

Opción B:

Para los colegios en donde no se ha desarrollado proyectos de orientación se continúa con el siguiente paso.

COMPROMISO DE APLICACIÓN



Al terminar el taller se entrega un instrumento (anexo No. 2), con el fin de que este se diligenciado en las reuniones de área, proyectando acciones de implementación la transversalidad curricular, señalada en el taller a partir de unas preguntas generadoras de reflexión que cada docente en su reunión de área trabajará con el equipo.

El instrumento se concreta en cada colegio con base en los siguientes interrogantes:

- ¿Lo que enseño, qué le aporta a la vida de mis estudiantes?
 - ¿De los contenidos que trabajo en mi área, cómo creo que los estudiantes los usan o usarán?
 - ¿Qué contenidos o estrategias le hacen falta a mi área para que los estudiantes la tomen con mayor interés?
- ¿Qué contenidos de otras áreas, no entiendo o creo que no son relevantes para la vida de los estudiantes en otras áreas?



REFERENCIAS:

Sacristán José Gimeno (2010), Saberes E Incertidumbre Sobre El Curricular, Tlaquepaque, México, versión On-line ISSN 2007-7033 versión impresa ISSN 1665-109X, Sinéctica no.34. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009 Fecha de consulta 30 de Abril de 2017.

Sales A. (2002) Dinámicas de grupo: técnicas de animación grupal. Disponible en: <https://www.gestiopolis.com/dinamicas-de-grupo-tecnicas-de-animacion-grupal/> (consultado en mayo de 2017).

ANEXO No. 1

| | |
|---------------------|---|
| OBJETIVO: | Construir conocimiento con los docentes para articular los procesos educativos de aula desde la orientación vocacional y profesional de los estudiantes |
| INDICADORES: | Emplea el conocimiento construido sobre generación de acciones de transversalización curricular desde la orientación vocacional y profesional. |

CONTEXTUALIZACIÓN

Ejercicio: Obituario:

¿Qué escribiría en su obituario si le tocara resumir su labor como docente?

- NN murió ayer...
- Era...
- En el tiempo de su muerte estaba trabajando para...
- Será recordado por...
- Se sentirá su pérdida especialmente en...
- Él quiso... pero jamás consiguió...
- El cuerpo debe ser...
- El lugar de flores se pide que...
- En su tumba se pondrá el siguiente epitafio.

INDIVIDUAL

ANEXO No. 1

COMPRENSIÓN

Dialoguemos sobre la transversalización curricular en nuestra institución

1. ¿Qué entendemos por Transversalización curricular?
2. Mencione en cuales proyectos el colegio hace transversalización, si la hace o no, y cómo se desarrolla.
3. Reflexionemos sobre el papel de los docentes como Docentes/orientadores... Experiencias y aspectos a mejorar

Opción A: Para los colegios en donde existe proyecto de orientación, una vez presentado el debate de estas preguntas, se socializa el proyecto de OVP construido entre educando con energía y el equipo de orientación.

Opción B: Para los colegios en donde no se ha desarrollado proyectos de orientación se continúa con el siguiente paso

ANEXO No. 1

TRANSVERSALIZACIÓN CURRICULAR Y ORIENTACION VOCACIONAL Y PROFESIONAL

- **Orientación en todo y en todo el tiempo:** la orientación no es una acción es un proceso transversal de la escuela.
- **OVP y el fin último de la escuela:** el sentido de la escuela es el de formar para la vida y la ciudadanía.
- **La OVP como un proceso:** el enfoque tradicional está orientado a proveer información no ha formar para la toma de decisiones
- **OVP y trabajo en equipo:** No solo los orientadores son responsables de la actividad de orientación sino los diferentes actores implicados en el proceso formativo.

ANEXO No. 1

ALGUNAS REFERENCIAS SOBRE TRANSVERSALIDAD CURRICULAR

José Gimeno Sacristán

“Toda institución educativa trabaja y defiende una cultura, —un currículum— que transmite de múltiples maneras; lo cual es un hecho consustancial a la existencia de la institución escolar. El contenido cultural es condición lógica de la enseñanza y el currículum es la estructuración de esa cultura bajo claves psicopedagógicas” (p. 2)

¿Qué significa el currículum?: es una explicación sencilla sobre los objetivos, sentido y funciones del currículo que permite a los diferentes lectores conocer su historia y como este emerge con la función de organizar la actividad educativa para hacer que todo lo que sea posible de ser enseñado sea coherente y requiera de un proceso de planeación, “Al ordenar el currículum se regula a la vez el contenido (lo que se enseña y sobre lo que se aprende), se distribuyen los tiempos de enseñar y aprender, se separa lo que será el contenido que se considera debe quedar dentro de él y lo que serán los contenidos externos y hasta extraños” (p.12).

El currículum: contenedor no neutro de los contenidos; La función del currículo está orientado a incluir contenidos que tienen una funcionalidad de ser aprendidos, es decir se enseña con una intencionalidad y así mismo se omiten otros aspectos, esta es un relación de poder porque está determinada por las intenciones e interés de quien planea.

ANEXO No. 1

¿ANÁLISIS DE MODELOS DE INTERVENCIÓN CURRICULAR, CÓMO LO HACEMOS Y EN DÓNDE ESTAMOS?

¿Cómo se interviene curricularmente?

Contenidos por fuera de la planeación curricular

Contenidos y acciones vinculadas a ciertas asignaturas

Contenidos, acciones y líneas de trabajo presentes en toda la actividad institucional

ANEXO No. 2

Estructura sugerida para la guía: se generan las siguientes preguntas y se puede sistematizar en una matriz de doble entrada. Un cuadro de información con las preguntas y otro que contenga las categorías de análisis.

| Categoría de análisis | Objetivo del contenido | Relación con OVP | Acción de Ajuste |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Contenido del plan de estudio |

Orientación Pedagógica N° 7:

Encuentro de Egresados



OBJETIVO:

Realizar encuentro de egresados para fortalecer el accionar institucional en relación a las rutas de vida de los estudiantes a partir de las recomendaciones y aprendizajes de los egresados y la posible incidencia de ECE en sus decisiones.



INDICADORES:

- Acoge recomendaciones producto del encuentro para ajustar su acción educativa.



POBLACIÓN:

Egresados



EDUCANDO CON:

Trabajo en equipo, aprender a conocer, dimensión hacer, Orientación Vocacional y profesional, experiencias, aprendizajes.



TIEMPO:

120 minutos



AYUDAS DIDÁCTICAS:

Cartas y Encuestas.

PRESENTACIÓN

El fortalecimiento de los procesos educativos de la institución pasa por mantener el dialogo entre sus diferentes actores, ellos son: docentes, estudiantes, directivos, familias y egresados, siendo estos últimos con los que es difícil mantener contacto, pues una vez se gradúan del ciclo formativo es muy común su distanciamiento de la institución educativa; por ello, es fundamental generar espacios, canales y encuentros para conocer su opinión sobre los aportes y aspectos a mejorar sobre lo que hizo la institución en su trayectoria de vida, esto con el fin de retroalimentar el quehacer pedagógico del colegio y avanzar en el proyecto educativo y sus objetivos.

Objetivos Específicos

- Forjar dialogo con los egresados de la institución, para conocer sus rutas de vida.
- Generar retroalimentación a la institución sobre los efectos de las prácticas educativas en los egresados
- Brindar recomendaciones de ajuste y fortalecimiento sobre la incidencia del proyecto educativo en la vida de los estudiantes.
- Valorar la incidencia de Educando con Energía en las decisiones de los egresados que alcanzaron a participar del proceso formativo de esta estrategia.

METODOLOGÍA

El encuentro de egresados será un espacio de intercambio e integración social, podrá ser amenizado por actividades culturales preparadas por los estudiantes como una forma de intercambio entre estas diferentes generaciones; así mismo, permitirá generar un escenario de reflexión sobre la experiencia de vida.

Se recogerá por medio de un cuestionario algunas opiniones y percepciones de los egresados sobre su visión acerca de lo aportado por la institución para su trayectoria de vida.

MOMENTOS DEL ENCUENTRO

- Momento de recolección de la información: se aplicará una encuesta (anexo No. 2 o anexo No. 3 de acuerdo a las necesidades de la institución) con preguntas cerradas a los egresados sobre su quehacer actual, las fortalezas y aspectos a mejorar al colegio y otras opciones de respuesta que le permitan a la institución ser retroalimentada por el estamento de egresados. Para el desarrollo de este instrumento Educando con Energía explicará su sentido, uso y aspectos a tener en consideración en el desarrollo de la encuesta.
- Momento de Intercambio epistolar: se generará días antes del evento un ejercicio de cartas de maestros y estudiantes anónimas hacia los egresados sobre lo que desean y esperan de ellos, así mismo, los egresados en el encuentro escribirán cartas a los docentes y estudiantes sobre recomendaciones para fortalecer a los futuros egresados.
- Momento de encuentro cultural y social: un espacio para presentaciones artísticas de estudiantes y egresados como lo es:

- Aspectos Operativos

- Día
 - Agenda cultural
 - Juegos de roles
- Realizar una "Búsqueda del tesoro" (anexo No. 1), las pistas deben ubicarse en lugares estratégicos y allí deben realizar un ejercicio o encontrar una pista, en relación con la profesión, su vida después del colegio y propósitos cumplidos de acuerdo a sus proyecciones cuando estaban en el colegio.

Esto se hace con los sitios del colegio y las rimas para que los egresados adivinen el lugar donde encontrarán las pistas:

1. Restaurante
2. Biblioteca.
3. Patio de banderas
4. La escolita o sede primaria
5. Parqueadero

Nota: Los lugares se pueden cambiar de acuerdo a las características del colegio.

Al final, los participantes al reunir todas las pistas, estas deben llevar a un tesoro relacionado con el regreso al colegio (Aunque cabe aclarar que esta actividad se está realizando desde el 2010, la idea es continuar recordando momentos).

ANEXO No. 1

Buenas tardes queridos egresados, les damos la bienvenida a la búsqueda del tesoro de la Institución Educativa _____, sabemos que un tesoro es algo que no es fácil de encontrar, que se requiere de trabajo y esfuerzo para hallarlo, así que vamos con todo ánimo a buscarlo, valdrá la pena el camino a recorrer.

En cada uno de los lugares que vamos a recorrer, cada egresado dirá un recuerdo que tiene de allí, y con la palabra clave encontrada en las estaciones cada quién armará al final una frase sobre el sentido que tuvo para sí mismo, su paso por la institución.

ANEXO No. 2

Pista 1. INICIAL

Los tesoros son brillantes, permiten imaginar, soñar, añorar, te permiten entrar a mundos nuevos como lo dice una canción...

**“hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros;
Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua;
En lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin...”**

Lugar: biblioteca.

Palabra Clave: Conocimiento

Pista 2.

**“Entre filas y empujones veo a una señora muy aseñorada
que guisa de todo y no come nada”.**

Lugar: Restaurante

Palabra Clave: vocación

ANEXO No. 2

Pista 3

“Con sol y con viento yo me muevo, estoy en el lugar donde me canso y juego”

Lugar: Patio de banderas

Palabra Clave: Trabajo

Pista 4.

“Estoy en donde los pantalones en enero me quedan largos, en diciembre cortos, me dicen que soy el futuro, pero estoy en el presente, muy poco silencio tengo aunque los domingos no suene”.

Lugar: sede primaria

Palabra Clave: sueños

ANEXO No. 2

Pista 5

“Tengo líneas y no soy una cebra, aunque con la cebra me detenga. A mí al redor tengo árboles, sillas, máquinas y herramientas, todos me abandonan aunque luchan por tenerme a mí”.

Lugares: Carros – el parqueadero.

Palabra clave: Volver

ANEXO No. 3

ENCUESTA PARA EGRESADOS – OPCIÓN A

Apreciado egresado; la IE _____, le da la bienvenida a esta que es y sigue siendo su hogar, imaginamos que por su cabeza pasan muchos recuerdos de lo vivido y lo aprendido aquí, por esa razón queremos mejorar lo que hacemos en la institución para que cada estudiante que se convierte en egresado pueda recordar años después no solo las grandes amistades sino también todo lo que el colegio le enseñó para la vida y cómo ha usado estos aprendizajes.

Para ello, queremos que pueda brindarnos la siguiente información, muchas gracias.

Notas:

1. La encuesta es anónima, pero recogerá datos personales para caracterizar a los respondientes.
2. Se puede diligenciar de manera física o virtual, aunque la intención es caracterizar a los asistentes al encuentro.

Datos personales.

Edad _____ sexo _____ año de graduación _____

Marque con una x la respuesta que crea adecuada:

TRABAJO Y ESTUDIO:

1. ¿En el siguiente año al graduarse del colegio qué hizo?
 - Solo Estudiar _____
 - Estudiar y trabajar _____
 - Solo Trabajar _____
 - Solo ayudar en la casa _____

ANEXO No. 3

2. ¿En la actualidad que actividad desarrolla? (conteste sólo si lleva más de un año de egresado).

- Solo Estudiar ___
- Estudiar y trabajar ___
- Solo Trabajar ___
- Solo ayudar en la casa ___

3. Si ha estudiado o está estudiando, indique lo siguiente:

a. estudia en una institución:

- Pública ___ Privada ___

b. estudia un programa

- Educación para el trabajo y el Desarrollo Humano ___
- Técnico ___
- Tecnológico ___
- Profesional ___
- Postgrado ___

FORTALEZAS QUE DEJÓ LA INSTITUCIÓN

4. Del proceso formativo que tuvo cuando era estudiante, qué le ha sido más útil en su vida:

Marque 1 muy útil 3 útil algunas veces y 5 nada útil

ANEXO No. 3

| ÁREA O ASIGNATURA | 1 muy útil | 3 útil algunas veces | 5 nada útil |
|---|------------|----------------------|-------------|
| Ciencias (Matemáticas, física, química y biología). | | | |
| Ciencias Sociales, ética | | | |
| Español, lenguaje e inglés | | | |
| Educación física | | | |
| Artes | | | |
| Énfasis institucional Diseño | | | |

5. Marque todas las que considere necesarias:

Cuáles de los siguientes temas cree que la institución debe fortalecer para que los egresados puedan salir mejor preparados para la vida:

- Énfasis en la formación académica
- Énfasis en habilidades de interacción social
- Información sobre programas de formación
- Relación entre los aprendizajes y los trabajos
- Mayor orientación vocacional

6. ¿Usted participó en los talleres de la estrategia Educando con Energía?

Sí__ No__

ANEXO No. 3

- Desde este apartado conteste solo si participo cuando era estudiante de los talleres de EDUCANDO con ENERGÍA

Si contesto afirmativamente (SI), responda la siguiente pregunta:

7. ¿La información y enseñanzas generadas por Educando con Energía, le han sido útiles para la toma de decisiones académicas?

- a. Si, han sido útiles _____
- b. En algunas ocasiones han sido útiles _____
- c. No han sido útiles _____

8. Si está en un proceso formativo, ¿Este corresponde a lo que tenía pensado antes de graduarse de bachillerato?

Si ___ No ___

9. ¿Actualmente está estudiando o estudió algo de educación superior?

Si ___ No ___

9. Si contesto “No” en la anterior pregunta, responda ¿Por qué no está estudiando?

Marque todas las que crea convenientes:

| OPCIÓN | MARQUE |
|---|--------|
| No sabía que estudiar | |
| Problemas económicos | |
| No he podido lograr un cupo en la universidad | |
| No quiero estudiar educación superior | |
| Otro | |

ANEXO No. 3

ENCUESTA PARA EGRESADOS – OPCIÓN B

Apreciado egresado; la IE _____ le da la bienvenida a esta que es y sigue siendo su hogar, imaginamos que por su cabeza pasan muchos recuerdos de lo vivido y lo aprendido aquí, por esa razón queremos mejorar lo que hacemos en la institución, para que cada estudiante que se convierte en egresado, pueda recordar años después no solo las grandes amistades sino también todo lo que el colegio le enseñó para la vida y cómo ha usado estos aprendizajes.

Para ello, queremos que pueda brindarnos la siguiente información, muchas gracias.

Datos personales.

Edad _____ sexo _____ año de graduación _____

Marque con una x la respuesta que crea adecuada:

TRABAJO Y ESTUDIO:

1. ¿En el siguiente año al graduarse del colegio qué hizo?

· Solo Estudiar _____

· Estudiar y trabajar _____

· Solo Trabajar _____

· Solo ayudar en la casa _____

ANEXO No. 3

2. ¿En la actualidad que actividad desarrolla? (conteste sólo si lleva más de un año de egresado).

- Solo Estudiar ___
- Estudiar y trabajar ___
- Solo Trabajar ___
- Solo ayudar en la casa ___

3. Si ha estudiado o está estudiando, indique lo siguiente:

a. estudia en una institución:

- Pública ___ Privada ___

b. estudia un programa

- Educación para el trabajo y el Desarrollo Humano ___
- Técnico ___
- Tecnológico ___
- Profesional ___
- Postgrado ___

c. Si está estudiando, indique que tipo de programa estudia:

| Área de estudio / tipo de profesión | Marque con x la respuesta correcta | Área de estudio / tipo de profesión | Marque con x la respuesta correcta |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Ciencias Humanas | | Fuerzas Militares | |
| Ingenieras | | Programas de hotelería | |
| Ciencias de la salud | | Técnicas | |
| Educación | | Oficios, logística y operativas | |
| Deporte y Cultura | | Otros | |

ANEXO No. 3

FORTALEZAS QUE DEJÓ LA INSTITUCIÓN

4. Del proceso formativo que tuvo cuando era estudiante, qué le ha sido más útil en su vida:

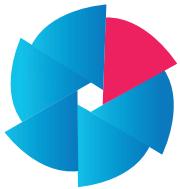
Marque 1 muy útil 3 útil algunas veces y 5 nada útil

| ÁREA O ASIGNATURA | 1 muy útil | 3 útil algunas veces | 5 nada útil |
|---|------------|----------------------|-------------|
| Ciencias (Matemáticas, física, química y biología). | | | |
| Ciencias Sociales, ética | | | |
| Español, lenguaje e inglés | | | |
| Educación física | | | |
| Artes | | | |
| Énfasis institucional | | | |

5. Marque todas las que considere necesarias:

Cuáles de los siguientes temas cree que la institución debe fortalecer para que los egresados puedan salir mejor preparados para la vida:

- Énfasis en la formación académica
- Énfasis en habilidades de interacción social
- Información sobre programas de formación
- Relación entre los aprendizajes y los trabajos
- Mayor orientación vocacional



Educando con Energía

ISBN: 978-958-8071-95-4



9 789588 1071954

Convenio de Cooperación 023 de 2017

Fundación ENEL – Organización de Estados Iberoamericanos

